

DAPHNIS

Zeitschrift
für

Mittlere Deutsche Literatur

Herausgegeben von

Martin Bircher - Leonard Forster - Ferdinand van Ingen

Harold Jantz - Eberhard Mannack - Alberto Martino

Hans-Gert Roloff - Blake Lee Spahr - Gerhard Spellerberg

Marian Szyrocki - Jean Marie Valentin

BAND 15 — 1986

U.I.C.
NOV 2 1987
LIBRARY

EDITIONS RODOPI B.V. - AMSTERDAM

Prof. Dr. Martin Bircher, Forschungsabteilung 17. Jahrhundert, Herzog August Bibliothek, Postfach 227, D-3340 Wolfenbüttel, Bundesrepublik Deutschland.

Prof. Dr. Leonard W. Forster, 49 Maids' Causeway, Cambridge CB5 8DE, England

Prof. Dr. Ferdinand van Ingen, Vrije Universiteit, Sectie Duitse taal- en letterkunde, De Boelelaan 1105; Amsterdam-Buitenveldert, Nederland

Prof. Dr. Harold Jantz, Duke University, Durham, North Carolina, 27706 USA

Prof. Dr. Eberhard Mannack, Universität Kiel, Institut für Literaturwissenschaft, Olshausenstr. 40-60, D-2300 Kiel, Bundesrepublik Deutschland

Prof. Dr. Alberto Martino, Institut für Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Wien, Berggasse 11/5, A-1090 Wien, Austria

Prof. Dr. Hans-Gert Roloff, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33

Prof. Dr. Blake Lee Spahr, University of California, Department of German, Berkeley, California 94720 USA

Prof. Dr. Gerhard Spellerberg, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D - 1000 Berlin 33

Prof. Dr. Marian Szyrocki, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Germanskiej, Wrocław, Pl. Nankiera 15, Polska

Prof. Dr. Jean-Marie Valentin, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, Institut Germaniques, Au Grand Palais, Cours-La-Reine, F-75008 Paris

REDAKTION

Prof. Dr. Hans-Gert Roloff, Dr. Ulrich Seelbach, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33, Tel. 030/838-5007 und -4078.

REDAKTION FÜR DAS REZENSIONSWESEN

Prof. Dr. Blake Lee Spahr, Dept. of German, Dwinelle Hall, University of California, Berkeley, California 94720 USA

Prof. Dr. Gerhard Spellerberg, Freie Universität Berlin, Fachbereich Germanistik, Forschungsstelle für Mittlere Deutsche Literatur, Habelschwerdter Allee 45, D-1000 Berlin 33

REDAKTION FÜR FORSCHUNGSBERICHTE

Prof. Dr. Jean-Marie Valentin, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, Institut Germaniques, Au Grand Palais, Cours-La-Reine, F-75008 Paris

VERLAG

Editions Rodopi B.V., Keizersgracht 302-304, 1016 EX Amsterdam, Niederlande

Manuskripte sind an die Herausgeber zu senden. Die Beiträger werden gebeten, ihre Manuskripte nach den Prinzipien des Daphnis einzurichten. Für unverlangte Einsendungen wird nicht gehaftet. Rezensionsexemplare sind ausschließlich an die Redakteure für das Rezensionswesen zu senden. Eine Verpflichtung zur Besprechung unverlangter Rezensionsexemplare besteht nicht.

INHALT

Die Adaption von Aufruhr und Revolution aus dem kosmischen Weltbild in der Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts.	
Von Max L. Baeumer (University of Wisconsin, Madison) ...	483
Vom "Ganzen Haus" zur Familienidylle. Haushalt als Mikrokosmos in der Literatur der Frühen Neuzeit und seine spätere Sentimentalisierung.	
Von Barbara Becker-Cantarino (Ohio State University, Columbus).....	509
<i>Solus Creator est Deus</i> . Der Autor auf dem Weg zum Schöpfertum.	
Von Thomas Cramer (Berlin).....	261
Friedrich Spee von Langenfeld 1592-1635. Eine Bibliographie. Zweiter Teil: Forschungsliteratur.	
Von G. Richard Dimler (Fordham University, Bronx, NY)...	649
Nature, Culture, and Cosmos.	
By William H. Gass (Washington University, St. Louis)	251
Das Kugelspiel des Nicolaus Cusanus und die Poetik der Renaissance.	
Von Walter Haug (Tübingen).....	357
<i>Er ist ein gpaur in meinem muot, der unrecht lept und läppisch tuot ...</i>	
Zur Bauernsatire in Heinrich Wittenwilers <i>Ring</i> .	
Von Elizabeth de Kadt (University of Natal, Durban)	1
Albrecht Dürer and the Moment of Self-Portraiture.	
By Joseph Leo Koerner (University of California, Berkeley)	409
<i>Reinike Voss de Olde</i> in der späthumanistischen Adelserziehung. Ein protreptischer Verstraktat (1580) des Heidelberger Rhetorikprofessors Lambertus Pithopoeus (1535-1596).	
Von Wilhelm Kühlmann (Freiburg i.Br.)	53
Catholic and Lutheran Reactions to Demon Possession in the Late Seventeenth Century: Two Case Histories.	
By H.C. Erik Midelfort (University of Virginia, Charlottesville)	623
<i>Erfahrung</i> zwischen Heilssorge, Selbsterkenntnis und Entdeckung des Kosmos.	
Von Jan-Dirk Müller (Hamburg).....	307
The Humanist Challenge to Medieval German Culture.	
By Charles G. Nauert, Jr. (University of Missouri, Columbia)	277

The World of a Nuremberg Merchant and His Wife. By Steven Ozment (Harvard University, Cambridge)	535
'Der XXXVII Psalm / in göttliche vnd christliche Fragen gebracht/ sehr tröstlich / den armen fromen Christen / die in der Welt viel müssen leiden'. Eine unbekannte Auslegung des 37. Psalms von Wolff Büttner.	
Von Werner Röcke (Bayreuth)	31
Chronicle as Cosmos: Hartmann Schedel's Nuremberg Chronicle, 1493.	
By Steven Rowan (University of Missouri, St. Louis)	375
<i>Todsündendidaktik</i> : On its Function in Representational and Literary Art (Hans Sachs, Heinrich Julius, Grimmelshausen).	
By Richard Erich Schade (University of Cincinnati)	551
A Reply to the Reply.	
By Richard Erich Schade	589
Quirin Moscherosch am Hof zu Rheinbischofsheim.	
Von W.E. Schäfer (Schwäbisch Gmünd)	73
Verkehrte Welt im <i>Ulenspiegel</i>	
Von Alexander Schwarz (Zürich)	441
The <i>Türkenkalender</i> Attributed to Gutenberg as a Strasbourg Lunation Tract.	
By Eckehard Simon (Harvard University, Cambridge)	343
The Seven Sins Reconsidered: A Reply to Richard Schade's Paper on <i>Todsündendidaktik</i> .	
By Marian R. Sperberg-McQueen (John Hopkins University, Baltimore)	585
Fact and the Appearance of Factuality in the Novels of Johann Beer.	
By Lynne Tatlock (Washington University, St. Louis)	593
Johann Matthias Schneuber: Der Ich-Erzähler in Günter Grass' <i>Das Treffen in Telgte</i> . Entschlüsselungsversuch eines poetisch-emblema- tischen Rätsels.	
Von Alexander Weber (Tübingen)	95
Gelächter vor Gott: Mensch und Kosmos bei Franck und Paracelsus.	
Von Gerhild Scholz Williams (Washington University, St. Louis)	463
Vorwort (zu Heft 2-3): Literatur und Kosmos. Innen- und Außen- welten in der deutschen Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts.	
Von Gerhild Scholz Williams und Lynne Tatlock (Washington University, St. Louis)	249

MISZELLEN

“Ein grawsame unnd erschrockenliche History...” Bemerkungen zum Ursprung und zur Erzählweise von Georg Wickrams *Rollwagenbüchlein*-Geschichte über einen Mord im Elsaß.

Von Marga Stede (Berlin) 125

A Verse of Erasmus Restored: Carm. 99,11.

By Harry Vredeveld (The Ohio State University, Columbus) 123

WISSENSCHAFTLICHE DISKUSSION

Adel und Buch. Kritische Anmerkungen zu einer gleichnamigen Studie von Eva Pleticha.

Von Klaus Bleeck (Mannheim)..... 149

Formen und Funktionen der Allegorie.

Von Dietrich Schmidtke (Berlin) 135

REZENSIONEN

Johann Beer: *Summer Tales*. Translated by Gerda Jordan and James Hardin. New York 1984 (Manfred Kremer, Guelph) 238

Günter Berghaus: *Die Quellen zu Andreas Gryphius' Trauerspiel 'Carolus Stuardus'*. Tübingen 1984 (Eberhard Mannack, Kiel) 213

Götz von Berlichingen: *Mein Fehd und Handlungen*. Hrsg. von Helgard Ulmschneider. Sigmaringen 1981 (Hans-J. Schiewer, Berlin) 175

Otto Borst: *Alltagsleben im Mittelalter*. Frankfurt a.M. 1983 (Ulrich Seelbach, Berlin) 165

Sankt Brandan. *Zwei Frühneuhochdeutsche Prosafassungen*. Hrsg. von Rolf D. Fay. Stuttgart 1985 (Ulrich Seelbach, Berlin) 183

Gisela Ecker: *Einblattdrucke von den Anfängen bis 1555*. 2 Bde. Göppingen 1981 (John Roger Paas, Northfield) 178

Wilhelm Emrich: *Deutsche Literatur der Barockzeit*. Königstein 1981 (Marian Szyrocki, Wrocław)..... 191

Hans-Jürgen Engfer: *Philosophie als Analysis. Studien zur Entwicklung philosophischer Analysiskonzeptionen unter dem Einfluß mathematischer Methodenmodelle im 17. und frühen 18. Jahrhundert*. Stuttgart 1982 (Siegfried Wollgast, Dresden) 240

Fortunatus: Die unglückselige Liebes- und Lebensgeschichte des Don Francesco und Angelica. Hrsg. von Gerhart Hoffmeister. Tübingen 1985 (Hans Gerd Rötzer, Gießen)	189
Catherina Regina von Greiffenberg: Gedichte. Ausgewählt u. mit einem Nachwort von Hubert Gersch. Berlin 1982 (Elisabeth Bartsch Siekhaus, Oakland)	236
Irene Hänsch: Heinrich Steinhöwels Übersetzungskommentare in "De claris mulieribus" und "Äsop". Göppingen 1981 (Lothar Mundt, Frankfurt a.M.)	170
James Hardin: Christian Gryphius Bibliographie. Bern 1985 (Gerd Hillen, Berkeley)	229
Georg Philipp Harsdörffer: Der Grosse Schauplatz Lust- und Lehrreicher Geschichte. Reprint d. Ausgabe Frankfurt 1664. Hildesheim 1978 (Gerd Hillen, Berkeley)	210
Hans-Peter Hils: Meister Johann Liechtenauers Kunst des langen Schwertes. Frankfurt a.M. 1985 (Ulrich Seelbach, Berlin)	173
Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe. Hrsg. von Wolfgang Harms. Coburg 1983 (John Roger Paas, Northfield)	180
Anke-Marie Lohmeier: Beatus ille. Studien zum "Lob des Landlebens" in der Literatur des absolutistischen Zeitalters. Tübingen 1981 (Klaus Garber, Osnabrück)	194
Wolfram Mauser: Dichtung, Religion und Gesellschaft im 17. Jahrhundert. Die "Sonette" des Andreas Gryphius. München 1976 (Dietrich Jöns, Mannheim)	217
Volker Meid: Grimmelshausen. Epoche — Werk — Wirkung. München 1984 (Ludwig Stockinger, Kiel)	230
Hermann-Josef Müller: Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte der Pseudo-Strickerschen Erzählung 'Der König im Bade'. Untersuchungen und Texte. Berlin 1983 (Ulrich Seelbach, Berlin)	167
Caspar Scheidt: Grobianus. Hrsg. von Rolf D. Fay. Stuttgart 1985 (Ulrich Seelbach, Berlin)	183
Niclas Ulenhart: Historia von Isaac Winckelfelder und Jobst von der Schneid. 1617. Kommentiert u. mit einem Nachwort von Gerhart Hoffmeister. München 1983 (Hans Gerd Rötzer, Gießen)	189
Fachzeitschrift auf Microfiches	246

